

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Руслан» (МБДОУ «Детский сад «Руслан»)

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад «Руслан»
от « 29»08.2022 №1

УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад «Руслан»
от « 29»08.2022 №176

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественно эстетической направленности
«Радуга»
(возраст обучающихся от 6 до 7 лет)
Срок реализации 1 год**

Автор - разработчик:
Воспитатель: Кумукрова А.С.

г. Новый Уренгой 2022 г.

Содержание		
I.	Пояснительная записка	3
	Цель и задачи	4
	Отличительные особенности программы	5
	Возраст обучающихся	6
	Форма и режим образовательной деятельности	6
	Ожидаемые результаты и способы определения их результативности	6
II.	Учебный план	8
III.	Содержание учебного плана	9
IV.	Тематическое планирование	12
V.	Комплекс организационно-педагогических условий	17
	Формы аттестации	17
	Система мониторинга достижений детьми планируемых результатов освоения программы	18
VI.	Материально-техническое оснащение	20
VII.	Список литературы	20

I. Пояснительная записка.

Программа составлена на основе следующих нормативно - правовых документов:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании»;
2. СанПиН 2.4.4. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41).
3. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Москва, 2015 г.
4. Приказ Минпросвещения РФ от 9.11.2018 № 196. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. [приказом](#) Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155).

Актуальность

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».

Сухомлинский В. А.

Данная программа актуальна тем, что раскрывает для обучающегося мир технического конструирования и начального технического моделирования. Программа построена так, что обучающиеся, преодолевая одно затруднение за другим, переходят от одного успеха к другому, в результате чего у них формируется опыт творческого дела, что играет важную роль в развитии личности в процессе технического творчества. Представленная программа разработана в соответствии с ФГОС и реализует интеграцию образовательных областей (речевое, познавательное, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие).

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы обусловлена развитием конструкторских способностей детей через практическое мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения поставленной цели.

Новизна

Программа нацелена на создание условий для самовыражения личности ребенка. Каждый ребенок любит играть, но готовые игрушки не позволяют ребенку творить, в отличие от конструирования. Во время работы с конструктором ребенок познает мир, проявляет фантазию и воображение, проявляются такие качества как самостоятельность, активность, сноровку, повышает самооценку. В ходе конструктивно-технической деятельности ребенок становится архитектором и строителем, воплощает в жизнь свои задуманные идеи. Техническое конструирование способствует профессиональной ориентации ребенка, у него развивается интерес к технике, моделированию, проявляются изобретательские способности.

Цель: развитие интереса дошкольников к техническому конструированию и начальному техническому моделированию.

Задачи:

Обучающие:

- формировать основы технического мышления и навыки начального технического моделирования;
- формировать знания и умения работы с разными материалами и инструментами при изготовлении, как простейших технических изделий, так и конструировании объемных макетов транспортных средств, мебели или зданий;
- обучать технологическим приемам работы с бумагой, научить конструировать из плоских и объемных деталей простейшие технические макеты, модели и игрушки;
- обучать правилам безопасной работы с инструментами, применяемыми в начальном техническом моделировании;

Развивающие:

- расширять представления об окружающем мире
- развивать конструктивное, образное и логическое мышление;
- формировать умственные операции (анализ, синтез, сравнение, классификация и обобщение);
- развивать сенсомоторные процессы (глазомер, точность руки)
- создать условия для творческой самореализации, мотивации на успех и достижения на основе предметно-преобразующей деятельности.

Воспитывающие:

- формировать у детей интерес к техническим видам творчества;
- воспитание аккуратности в работе; ответственность, коммуникативные способности.

Отличительные особенности программы

Отличительная особенность программы заключается в том, что позволяет обучающимся в форме познавательной деятельности раскрыть практическую целесообразность технического моделирования и конструирования, развить необходимые в дальнейшей жизни приобретенные умения и навыки.

- способность совместить в одной программе, несколько совершенно разных технологий, видов деятельности.

- способность содержания программы прививать социально - значимые качества, которые могут пригодиться в подготовке к школьному обучению;

- индивидуализация (регулирование времени, темпа, организации пространства при освоении содержания программы);

- обращенность к процессам самопознания, самовыражения и самореализации участников программы;

- подлинный диалоговый характер межличностных отношений между педагогом и воспитанниками;
- обобщение большинства известных техник работы с бумагой, выстроенных в единой логике от простого к сложному, в сочетании с другим методом – от знаний к творчеству, когда любая информация, будь то словесное описание или наглядный материал, является отправной точкой для будущей творческой работы;

Возраст обучающихся

По программе обучаются дети от 6 до 7 лет.

Из обучающихся объединения, формируются группы. В программе учитываются возрастные и психологические особенности детей. Количество обучающихся в группе – 12 – 20 человек.

Срок реализации программы: 1 год

Формы и режим НОД:

Программа состоит из двух модулей:

I модуль - «Бумагопластика» - 4 месяца - 12 часов (занятий)

II модуль - «Конструирование» - 5 месяцев - 15 часов (занятий). Всего 27 часов (занятий).

Образовательная деятельность по программе проводится 1 раз в неделю во второй половине дня, длительность 25 минут.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:

- устойчивый интерес к конструированию и моделированию;
- формирование умений конструирования из различных видов конструктора;
- формирование необходимых навыков работы с материалом; умение самостоятельно изготовить поделку от начала до конца;
- проявление интереса к творческой деятельности; развитие мыслительной деятельности, конструкторской смекалки, сообразительности.

К концу года дети должны знать:

- название видов конструкторов, (используемые для конструирования);
- название деталей конструкторов, их назначение и применение;
- элементарные сведения о материалах, из которых изготавливаются поделки (виды и свойства бумаги и др. материалов);
- название инструментов для работы с данными материалами;
- правила безопасности во время работы с инструментами;

К концу года дети должны уметь:

- планировать и организовывать свою работу;
- конструировать с опорой на схему, или образец соответственно возрасту;
- конструировать по заданной теме;

- конструировать по представлению (без схемы);
- дополнять модели из конструктора по собственным задумкам;
- выполнять разметку на материале, пользуясь карандашом и линейкой, разметку деталей различной формы;
- работать по трафаретам и шаблонам;
- составлять простые узоры;
- правильно пользоваться инструментами;
- изготавливать с помощью воспитателя простые поделки из бумаги и картона и другого материала.

Формы подведения итогов реализации программы:

Проводится мониторинг на начало и конец учебного года.

Итоговая выставка творческих работ.

II. Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов (занятий)			Формы контроля
		всего	теория	практика	
<i>Модуль №1 «Бумагопластика» (конструирование из бумаги и бросового материала)</i>					
1	Техника Оригами «Чудеса конструирования» (знакомство с бумагопластикой)	2	0,5	1,5	Наблюдение
2	Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из плоских деталей «Наземный транспорт»	2	0,5	1,5	Наблюдение, фотоотчет
3	Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из плоских деталей «Воздушный транспорт»	2	0,5	1,5	Наблюдение, фотоотчет
4	Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из плоских	2	0,5	1,5	Наблюдение, фотоотчет

	деталей «Водный транспорт»				
5	«Папье - маше» Вводное занятие	2	0,5	1,5	Наблюдение, фотоотчет
6	«Папье - маше» «Шар как ёлочная игрушка.»	2	0,5	1,5	Наблюдение, выставка
Модуль №2 «Конструирование» (работа с набором металлических конструктор)					
1	Вводное занятие «Ознакомление с деталями набора»	1	0,5	0,5	наблюдение
2	Сборка макетов и моделей по образцу «Мебель - стол»	2	0,5	1,5	Наблюдение, фотоотчет
3	Сборка макетов и моделей по образцу «Мебель - кровать»	2	0,5	1,5	Наблюдение, фотоотчет
4	Сборка макетов и моделей по образцу «Транспорт - самолет»	2	0,5	1,5	Наблюдение, фотоотчет
5	Сборка макетов и моделей по образцу «Транспорт -кран»	2	0,5	1,5	Наблюдение, выставка
6	Сборка макетов и моделей по образцу «Транспорт - самокат»	2	0,5	1,5	Наблюдение, фотоотчет
7	Сборка макетов и моделей по образцу «Качели»	2	0,5	1,5	Наблюдение, фотоотчет
8	Сборка макетов и моделей по образцу «Карусель»	2	0,5	1,5	Наблюдение, выставка
Всего		27	7	20	

III. Содержание учебного плана

Модуль №1 «Бумагопластика»

Тема 1 Техника оригами **«Чудеса конструирования»** (*Знакомство с бумагопластикой*)

Теория: свойства бумаги и ее виды. История возникновения бумаги. История возникновения «Оригами». Условные обозначения, термины и понятия принятые в оригами. Техника складывание базовых форм и моделей на их основе Способы изготовления квадратов нужной величины.

Практика: складывание базовых форм: «Треугольник», «Книжка», «Дверь», «Воздушный змей», «Блин», «Двойной треугольник», «Квадрат» и моделей на их основе. Изготовление квадратов разной величины, методом сгибания листа. Работа с ножницами, карандашом. Складывание моделей на основе базовых форм

Тема 2. Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из плоских деталей **«Наземный транспорт - гоночная машина»**

Теория: заготовка базового цветного модуля, согласно схеме. (работа обучающихся с раздаточным материалом).

Практика: Выполнение сборки макетов и моделей конструктора по предложенному образцу.

Тема 3. Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из плоских деталей **«Воздушный транспорт - самолет»**

Теория: Заготовка базового цветного модуля, согласно схеме. (работа обучающихся с раздаточным материалом).

Практика: Выполнение сборки макетов и моделей конструктора по предложенному образцу.

Тема 4 Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из плоских деталей **«Водный транспорт - корабль»**

Теория: Заготовка базового цветного модуля, согласно схеме. (работа обучающихся с раздаточным материалом).

Практика. Техника складывания модулей. Соединение модулей.

Тема 5. Техника - Папье - маше

Теория: История возникновения папье-маше. Знакомство с инструментами и приспособлениями для папье-маше. Знакомство с безопасностью во время работы над созданием игрушек и изделий из папье-маше.

Практика: Изготовление лепной массы (рваная бумага склейстером), изготовление поделки .

Тема 6 . Техника - Папье - маше «Шар как ёлочная игрушка»

Теория: Закрепление знаний о инструментах и приспособлениях для папье-маше. Повторение правил безопасности во время работы над созданием игрушек и изделий из папье-маше.

Практика: украшение готового изделия красками и бросовым материалом

Модуль №2 «Конструирование»

Тема 1. Вводное занятие «Ознакомление с деталями набора»

Теория: Ознакомление с деталями набора. Название и назначение входящих в конструктор деталей. Способы и приёмы соединения деталей.

Практика: Свободная деятельность; учить соединять детали между собой; учить закручивать гайки.

Тема 2. Сборка макетов и моделей по образцу «Мебель - стол»

Теория: Обучение технике конструирования.

Практика: Сборка модели по образцу

Тема 3. Сборка макетов и моделей по образцу «Мебель - кровать»

Теория: Обучение технике конструирования.

Практика: Сборка модели в соответствии со схемой

Тема 4. Сборка макетов и моделей по образцу «Транспорт - самолет»

Теория: Обучение технике конструирования.

Практика: Соединение деталей конструктора по схеме

Тема 5. Сборка макетов и моделей по образцу «Транспорт -кран»

Теория: Обучение технике конструирования.

Практика: Выполнение соединений различных деталей конструктора.

Тема 6. Сборка макетов и моделей по образцу «Транспорт -самокат»

Теория: Обучение технике конструирования.

Практика. Сборка моделей из детали конструктора

Тема 7. Сборка макетов и моделей по образцу «Качели»

Теория: Обучение технике конструирования.

Практика: сборка модели, крепеж деталей

Тема10. Сборка макетов и моделей по схеме - чертежу «Карусель»

Теория: Обучение технике конструирования.

Практика: Учить собирать карусель с использованием деталей из металлического конструктора, закрепляя названия элементов и умение выбирать необходимые из множества; учить работать по схеме-чертежу

IV. Тематическое планирование

Тема	Занятие	Задачи	Материал
<i>Модуль №1 «Бумагопластика» (конструирование из бумаги и бросового материала)</i>			
Вводные занятия	«Чудеса конструирования»	Познакомить детей с многообразием материалов, используемых для конструктивно-модельной деятельности; вызвать у детей интерес к работе показом готовых работ; познакомить детей с правилами работы и техникой безопасности.	Цветной картон, клей ПВХ, кисть, салфетки, ножницы, цветные карандаши
	«Чудеса конструирования»	Учить делать поделку из бумаги используя чертеж. Развивать мышление, творческое воображение, мелкую моторику; воспитывать у детей уважение к труду строителей; воспитывать бережное отношение к своему дому	

<p>Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из плоских деталей</p>	<p>«Наземный транспорт - гоночная машина»</p>	<p>Формировать представления о машинах разных видов, их строении и назначении; упражнять в плоскостном моделировании и в построении схем; развивать самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления</p>
	<p>«Наземный транспорт - гоночная машина»</p>	
	<p>«Воздушный транспорт - самолет»</p>	<p>Обобщать, систематизировать, уточнять представления об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения. Развивать конструкторские навыки; умение моделировать на плоскости; строить схемы и делать зарисовки будущих объектов; творчество и изобретательность. Упражнять в быстром решении проблемных ситуаций</p>
	<p>«Воздушный транспорт - самолет»</p>	<p>Дать детям представления о самолетах, их видах, зависимости их строения от назначения; подвести к обобщению: у всех самолетов есть крылья, салон, кабина пилота, хвост, шасси; упражнять в сборке самолетов по образцу; развивать умение намечать последовательность строительства основных частей, рассуждать, делать</p>
	<p>«Водный</p>	<p>Дать детям представления о</p>

	транспорт корабль»	-	разных видах судов; о том, что их строение зависит от функционального назначения; подвести к обобщению: у всех кораблей есть нос, корма, днище, палуба; упражнять в анализе конструкций, в планировании деятельности; упражнять в плоскостном моделировании	
	«Водный транспорт корабль»	-	Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер. Воспитание дружеских взаимоотношений, умение работать в паре, подгруппах.	
«Папье – маше»	Вводное занятие		Знакомство с художественными промыслами России. История возникновения папье-маше. Знакомство с инструментами и приспособлениями для папье-маше.	газетная и тетрадная бумага, клейстер или клей ПВА, вазелин для смазывания твердых поверхностей, воздушные шары, пластилин, глина, водоземлюльсионная краска, кисточка, гуашь или акварель,
	Вводное занятие		Знакомство с безопасностью во время работы над созданием игрушек и изделий из папье-маше	
	«Шар как елочная игрушка»		Изготовление лепной массы (рваная бумага с клейстером)	
	«Шар как елочная игрушка»		Приемы изготовления и оформления . Обрыв бумаги. Намажем шар вазелином. Выкладывание первых 2	

		слоев папье-маше из обычной бумаги. Наложение 6 – 8 слов рваной бумаги на клей. Просушка в течение 5-6 часов. Роспись и украшение изделий по образцу.	бесцветный лак, бросовый или природный материал.
Модуль №2 «Конструирование» (работа с набором металлических конструктор)			
Вводное занятие	Знакомство с техникой конструирования	Инструктаж по технике безопасности -знакомство с деталями конструктора - ознакомление с техникой безопасности во время работы, инструментами (отвёртка, гаечный ключ) Знакомство с крепёжными и соединительными деталями конструктора -познакомить детей с крепёжными и соединительными деталями конструктора: винт, гайка, уголок, скоба. -учить различать и классифицировать детали и крепёжные соединения.	Металлический конструктор
Сборка макетов и моделей по образцу	«Мебель - стол»	учить конструировать по простейшим чертежам и схемам; -развивать формы наглядного моделирования, творческую инициативу и самостоятельность.	Металлический конструктор
	«Мебель - стол»	учить соединять детали между собой; учить закручивать гайки	Металлический конструктор
	«Мебель кровать»	учить конструировать по простейшим чертежам и схемам;	Металлический конструктор
	«Мебель кровать»	Учить соединять детали	Металлический конструктор

«Самолет»	Учить собирать самолет с использованием деталей из металлического конструктора, закрепляя названия элементов и умение выбирать необходимые из множества	Металлический конструктор
«Самолет»	учить соединять детали между собой; учить закручивать гайки	Металлический конструктор
«Кран»	Учить собирать подъемный кран с использованием деталей из металлического конструктора, закрепляя названия элементов и умение выбирать необходимые из множества	Металлический конструктор
«Кран»	учить соединять детали между собой; учить закручивать гайки	Металлический конструктор
«Самокат»	Обучение техники конструирования; учить собирать самокат с использованием деталей из металлического конструктора, закрепляя названия элементов и умение выбирать необходимые из множества;	Металлический конструктор
«Самокат»	учить соединять детали между собой; учить закручивать гайки	Металлический конструктор
«Качели»	Обучение техники конструирования; учить собирать качели с использованием деталей из металлического конструктора, закрепляя названия элементов и умение выбирать необходимые из множества; учить соединять детали между собой;	Металлический конструктор

	«Качели»	учить закручивать гайки	Металлический конструктор
	«Машина»	Учить собирать машину с использованием деталей из металлического конструктора, закрепляя названия элементов и умение выбирать необходимые из множества	Металлический конструктор
	«Машина»	учить соединять детали между собой	Металлический конструктор
	«Карусель»	Обучение техники конструирования; учить собирать качели с использованием деталей из металлического конструктора, закрепляя названия элементов и умение выбирать необходимые из множества;	Металлический конструктор
	«Карусель»	учить соединять детали между собой; учить закручивать гайки	Металлический конструктор

V. Комплекс организационно-педагогических условий:

Формы аттестации:

- Итоговый контроль по программе осуществляться в следующих формах: участие в выставках, конкурсах, творческих отчетах, где дети представляют и демонстрируют свои работы, а также в форме тестирования.
- Для привития детям *навыков самоконтроля* систематически, по завершению каждого практического задания проводится коллективный анализ работ обучающихся. Во время анализа акцент делается на реальных достижениях и положительных сдвигах. В процесс обсуждения вовлекаются все дети.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком данной программы и влияние конструктивной деятельности на интеллектуальное развитие ребенка.

Мониторинг детского развития проводится два раза в год: входной - в сентябре, итоговый – в мае.

Диагностические задания разработаны в соответствии с методиками Фешиной Е.В., Комаровой Л.Г., Старцевой О.Ю.

Задание №1

Цель: выявить умение называть детали конструктора

Оценка:

3 балла – ребенок самостоятельно называет

2 балла – ребенок называет с помощью наводящих вопросов (инструкций) педагога;

1 балл – ребенок не может самостоятельно выполнить задание или отказывается от его выполнения

Задание №2

Цель: выявить умение в создании различных конструкции предмета в соответствии с его назначением

Оценка:

3 балла – ребенок самостоятельно создает различные конструкции

2 балла – ребенок создает различные конструкции с помощью педагога;

1 балл – ребенок не может самостоятельно выполнить задание или отказывается от его выполнения

Задание № 3

Цель: выявить умение детей различать и называть геометрические фигуры (квадрат, треугольник, прямоугольник, круг).

Инструкция: «Назови (покажи) фигуры, которые ты видишь».

Оценка:

3 балла – ребенок правильно и самостоятельно называет (показывает) все геометрические фигуры;

2 балла – ребенок самостоятельно называет (показывает) 1-2 геометрические фигуры;

1 балл – ребенок не называет и не показывает геометрические фигуры.

Задание № 4

Цель: выявить умение детей различать и показывать геометрические понятия (угол, сторона, линия сгиба).

Педагог показывает ребенку квадрат согнутый пополам и предлагает назвать или показать углы, (стороны, линию сгиба).

Оценка:

3 балла – ребенок правильно и самостоятельно называет (показывает) все геометрические понятия;

2 балла – ребенок самостоятельно называет (показывает) 1-2 геометрических понятия;

1 балл – ребенок не выполняет задание.

Задание № 5

Цель: выявить умение детей правильно держать ножницы и резать ими по прямой.

Педагог предлагает ребенку ножницы и бумагу, просит нарезать билеты в кассу.

Оценка:

3 балла – ребенок правильно держит ножницы и самостоятельно режет по прямой;

2 балла – ребенок испытывает затруднения, требуется помощь взрослого;

1 балл – ребенок не умеет правильно держать ножницы и пользоваться ими.

Задание № 6

Цель: Умение проектировать по образцу

Оценка:

3 балла – Может самостоятельно, быстро и без ошибок проектировать по образцу.

2 балла – Может проектировать по образцу в медленном темпе исправляя ошибки под руководством педагога.

1 балл – Не видит ошибок при проектировании по образцу, может проектировать по образцу только под контролем педагога.

Задание № 7

Цель: Умение конструировать по пошаговой схеме

3 бала - Может самостоятельно, быстро и без ошибок конструировать по пошаговой схеме.

2 бала - Может конструировать по пошаговой схеме в медленном темпе исправляя ошибки под руководством педагога.

1 бал - Не может понять последовательность действий при проектировании по пошаговой схеме, может конструировать по схеме только под контролем педагога.

VI. Материально-техническое оснащение

Цветной картон, кисти для клея и для рисования по количеству детей, салфетки, ножницы, цветные карандаши, газетная и тетрадная бумага, клейстер или клей ПВА, вазелин для смазывания твердых поверхностей, воздушные шары, пластилин, глина, водоземлюльсионная краска, гуашь или акварель, бесцветный лак, бросовый или природный материал, металлический конструктор по количеству детей.

Список литературы:

1. Венгер, Л.А. Воспитание и обучение (дошкольный возраст): учеб. пособие / П. А. Венгер. - М.: Академия, 2009. -230 с.
2. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002

3. Дыбина О.В. «Творим, изменяем, преобразуем». М., издательство «ТЦ Сфера», 2002г
4. Давидчук А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества. - М.: Гардарики, 2008. – 118 с.
5. Зайцева А. Модульное оригами: самый полный и понятный самоучитель. – М.: Эксмо, 2014
6. М.С. Ишмаковой «Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС» - ИПЦ Маска, 2013 г.
7. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. ФГОС ДО. – М.: ТЦ Сфера, 2016
8. Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию старшая группа» Издательство: Мозаика-Синтез, 2006 г. 4.Тарловская Н.Ф., Топоркова Л.А. обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду: М.: Просвещение; Владос, 1994г..
9. Лиштван З.В. Конструирование. - М.: Владос, 2011. – 217 с.
- 10.Лурия А. Р. Развитие конструктивной деятельности дошкольника// Вопросы психологии, 1995. – С. 27-32.
- 11.Парамонова Л. А. Конструирование как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста: учебно-методическое пособие. - М.: Академия, 2008. - 80 с.
- 12.Парамонова Л.А., Урадовских Г.В. «Роль конструктивных задач в формировании умственной активности детей: старший дошкольный возраст» Дошкольное воспитание 1985-№7. 9.
- 13.Парамонова Л. А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду. – М.: Академия, 2009. – 97 с.
- 14.Соколова С. В. Оригами для самых маленьких. Методическое пособие для воспитателей. - СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.