Принято

на Совете педагогов

МБДОУ «Детский сад «Руслан»

№ 5 от 22.05.2018 г.

Утверждено:

приказом заведующего

МБДОУ «Детский сад «Руслан»

№ 129 от 29.05.2018г.

Рабочая программа

дополнительного образовния

художественно-эстетического направления

«Волшебный мир оригами»

(средняя группа)

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Руслан»

Программа дополнительного образования детей средней группы 4-5 лет

на 2015-2016 учебный год.

Срок реализации – 1 год.

«Волшебный мир оригами»

**Пояснительная записка**

Программа дополнительного образования «Волшебный мир оригами» является программой художественно-эстетической направленности, созданной на основе методических пособий Соколов С. «Сказки оригами», Соколова С. «Школ оригами: аппликация и мозаика»; Т.И.Тарабарина «Оригами и развитие ребенка» (популярное пособие для родителей и педагогов); Бич Р. «Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия и практики работы с детьми дошкольного возраста по обучению основам искусства оригами».

В дошкольном возрасте устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях по рисованию, аппликации, лепке у детей развиваются эмоционально-эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества. Наблюдая за детьми, пришла к выводу, что дети любят играть с игрушками, сделанными своими руками. В летний период вместе с детьми мастерили бумажные самолетики, с девочками складывали бумажные стаканчики. Так появилась идея занятия с детьми оригами. Данный вид деятельности не только доступен и интересен детям дошкольного возраста, но и способствует развитию общих способностей у детей, которые пригодятся им в жизни и в процессе обучения другим предметам. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, обогатить навыки общения и приобрести умения осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствует развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненные в технике аппликации.

**Цель программы** – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

**Задачи программы:**

Обучающие:

Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;

Формировать умения следовать устным инструкциям;

Обучать различным приемам работы с бумагой;

Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.;

Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

Развивающие:

Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;

Развивать мелкую моторику рук и глазомер;

Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей;

Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;

Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

Воспитывать интерес к искусству оригами;

Расширять коммуникативные способности детей;

Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;

Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

Программа «Волшебный мир оригами» рассчитана на 1 год. Для успешного освоения программы занятия проводятся с детьми в количестве 12 человек. Занятия проводятся 4 раза в месяц с октября по май, во второй половине дня.

**Методы, используемые на занятиях кружка**: беседа, рассказ, сказка, стихотворения, рассматривание иллюстраций, показ образца выполнения последовательности работы.

**Форма занятий**: тематическая совместная деятельность.

**Ожидаемые результаты:**

В результате обучения по данной программе дети:

Научатся различным приемам работы с бумагой;

Будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;

Научатся следовать устным инструкциям; создавать изделия оригами;

Будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;

Разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию;

Улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

Составление альбома лучших работ;

Проведение выставок детских работ.

**Перспективный план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| месяц | Тема | Содержание |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| О к т я б р ь | 1. Знакомство с оригами  2. Знакомство с условными знаками и приемами оригами  3. «Дом»  4. Базовая форма. «Гриб» | Познакомить детей с новым видом искусства – «оригами». Познакомить с условными обозначениями и основными приемами складывания бумаги.  Используя базовую форму «книжечка» изготовить дом.  Упражнять в складывании квадратный лист бумаги пополам и по диагонали. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Н о я б р ь | 1. «Ежик»  2. «Стаканчик»  3. «Котенок»  4. «Рыбка» | Закрепить с детьми основные геометрические понятия (угол, сторона, квадрат, треугольник).  Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев.  Помочь овладеть различными приемами и способами действий с бумагой (сгибание, надрезание, склеивание) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Д е к а б р ь | 1. «Елка»  2. «Царевна – елочка» (композиция)  3. «Новогодняя открытка» | Закреплять умения самостоятельно складывать базовую форму ▲, готовить заготовки на определенную тему, соединять детали в единое целое, создавать композицию зимнего леса; мастерить новогоднюю открытку. Совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Я н в а р ь | 1. Зайчик  2. Лиса  3. В зимнем лесу (композиция) | Используя базовую форму ▲, продолжать развивать умение детей изготавливать поделки. Формировать умения следовать устным инструкциям. Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ф е в р а л ь | 1. Самолет  2. Кораблик  3. Яхта  4. «Кораблик в бурном море» | Закрепить с детьми основные геометрические понятия (угол, сторона, квадрат, треугольник). Развивать умения осознанно применять знакомые приемы, переносить усвоенные навыки по складыванию на новые поделки. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| М а р т | 1. Солнышко  2. Цветы для мамы  3. Бабочка  4. «Лицо девочки» | Упражнять детей в складывании бумаги разными способами, из знакомой базовой формы ▲, складывать лепестки цветов, бабочку, «лицо девочки», соединяя детали, совмещая вершины углов и стороны деталей.  Обогащать словарь детей специальными терминами. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| А п р е л ь | 1. Собака  2. Кошка  3. Лягушонок  4. Кузнечик | Упражнять в складывании квадратного листа бумаги по диагонали, находить острый угол; перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз. Развивать мелкую моторику рук и глазомер. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| М а й | 1. Базовая форма «Воздушный змей»  2. Композиция «Два веселых гуся»  3. Итоговое занятие | Используя новую базовую форму упражнять детей в изготовлении деталей моделей гусей, соединять их в определенной последовательности, используя аппликацию. Создавать коллективную композицию. Оформление альбома детских работ за период обучения. Развитие навыков общения и умения согласовывать свои интересы с интересами других детей. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

**Используемая литература**

Т.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребенка» (популярное пособие для родителей и педагогов).

Т.Сержантова «Оригами для всей семьи»

С.Соколова «Сказки оригами»

С.Соколова «Школа оригами: аппликация и мозаика»

Р.Бич «Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия и практика работы с детьми дошкольного возраста по обучению основам искусства оригами».